

LIDIJA SREBOTNJAK PRIŠIĆ

RADNA BIOGRAFIJA

Redovni profesor Akademije umetnosti, katedra Novi likovni mediji

Značajnije izložbe:

2017. **Prostori**, samostalna izložba, Galerija Crkvice Sv. Trojice, Kastav, Hrvatska

2016. **Crtež, slika, digitalna grafika**, samostalna izložba, Galerija SANU ogranak u Novom Sadu, Novi Sad

„Akvizicije – otkupi i pokloni 2012-2015.“, MSUV, Novi Sad.

„Projekat knjiga: forma knjige u vizuelnom istraživanju“, Akademija umetnosti, Novi Sad, autor Goran Despotovski.

2015. **„Konflikti, provokacije, relacije, izazovi, strepnje, energije, odlučnosti. Umetnost u proširenom polju_ Pogled na umetničku scenu Vojvodine 1995/2014.“**, MSUV, Novi Sad, autorka Svetlana Mladenov.

2014. **„40 godina Akademije umetnosti“** Novi Sad, Galerija Rajka Mamuzića, Novi Sad

2013. **„Instalacije u Vojvodini“**, MSUV, Novi Sad, autorka Sanja Kojić Mladenov

2011. **„Kabinet crteža“**, Zbirka malog crteža, Galerija Pavla Beljanskog, Novi Sad

Međunarodna likovna kolonija, Hiša kulture, Pivka, Slovenija

2007. **„Arl 2007“**, Francuski kulturni centar, Novi Sad

2006. **Grad-umetnička pozornica**, Novi Sad, Petrovaragin

„Posle 2000“, Labin, Hrvatska

2005. **„Izdaleka – izbliza“**, samostalna izložba, Galerija Kulturnog centra Beograda

„Izdaleka – izbliza“, samostalna izložba, Centar za vizuelnu kulturu „Zlatno oko“, Novi Sad

2004. **„Atelje 61“**, Prag, Češka;

„Orchestracione“, Portogruaro, Italija. U organizaciji Svetlane Milić

2001. **Fatalne devedesete, strategija otpora i konfrontacija, umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka...** MSUVojvodine, Novi Sad

2000. **„Dosije Srbija: procena stvarnosti 90-ih godina:** tekst Video, Akademija umetnosti, Berlin, Nemačka, autorke: Borka Pavićević, Irina Subotić i Ana Miljanić

1999. **Instalacija „Intermeco“, „Kritičari su izabrali“**, Kulturni centar Beograda, Beograd, kustos Nikola Šujica.

„Acta non verba“, Kranjska gora, Slovenija.

„Video umetnost u Srbiji: Povremena istorija – kratak pregled video umetnosti u Srbiji“ tekst u katalogu izložbe, Centar za savremenu umetnost, Beograd

1998. **„Intermeco“**, instalacija, „Između lika i odraza“, MSU, Beograd

1997. . **„Označavanje“** video rad, Solun, u okviru prestonice kulture, kustoskinja Irina Subotić (muzika Aleksandra Vrebalov, kamera Željko Mandić).

„Regionalno – univerzalno“, Savremena galerija, Pančevo, autorka Svetlana Mladenov.

Indukovane slike video – instalacija 2. „Videomedeja“, dva slajd projektora i video kamera

„Real time “, Bijenale, knjiga - art book, Vilnius, Litvanija

1996. **„Označavanje“**, samostalna izložba, kustos Miloš Arsić, Galerija savremene likovne umetnosti (MSUV), Novi Sad

1995. **„Papir-forma“**, Galerija SULUJ, Beograd; Salon 9+, Umetnička galerija Narodnog muzeja, Kragujevac. Izložba preneti u Beograd, Galerija Doma Vojvske Jugoslavije, Kraljevo, Galerija Narodnog muzeja.

„Intimni program za studiju predmeta u enterijeru“, koncepcija izložbe Gordana Kaljalović Odanović, Galerija primenjene umetnosti, Beograd.

...